

Catalogo dal 1885 al 1990

## Modelli standard:

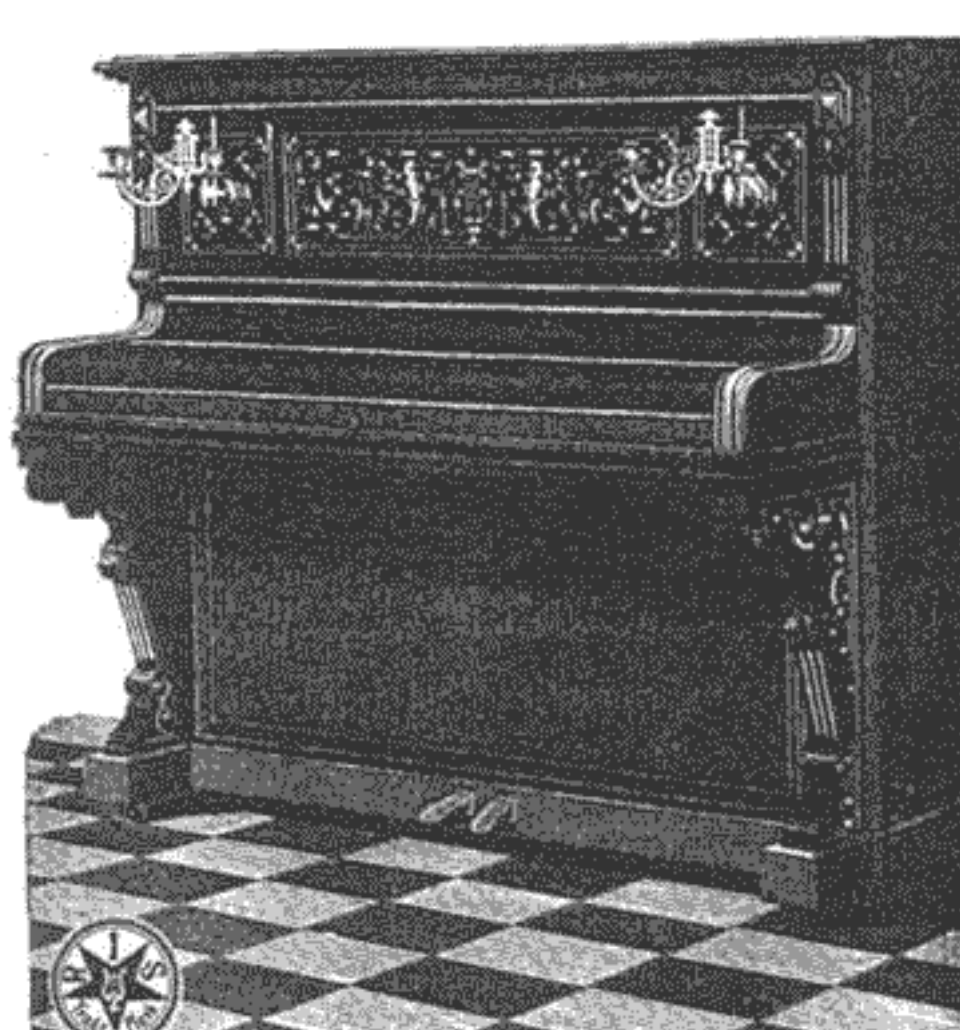
### Cabinet-Pianino 4744

128 cm x 147 cm, 7 ottagoni,  
imitazione ebano o radica di  
noce.



Cabinet-Pianino 4745

uguale al 4744, finiture  
più ricche, doppie luci.



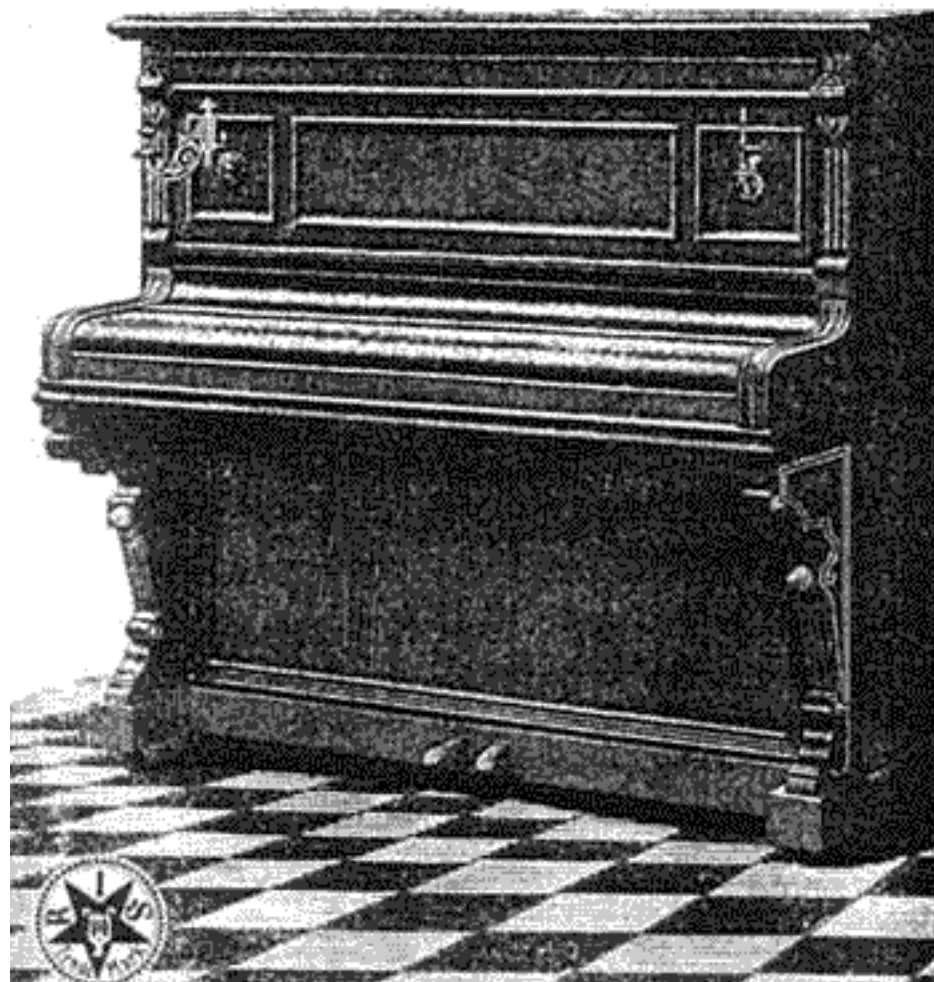
### Cabinet-Pianino 4743

129 cm x 147 cm, 7 ottagoni, noce opaco o rovere; adatto per mobili antichi tedeschi.



### Salon-Pianino 4844

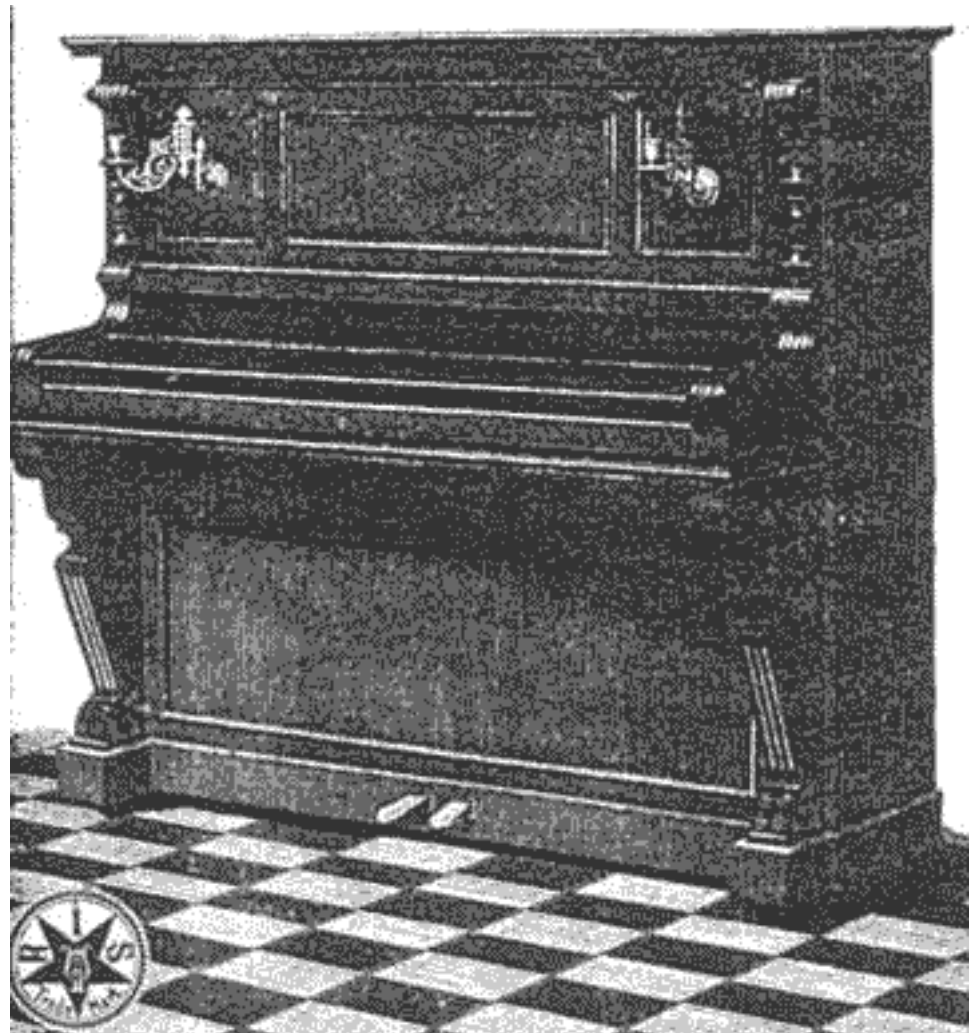
132 cm x 147 cm, 7 ottagoni,  
imitazione ebano o radica di  
noce. Il migliore per sale mu-  
sica più piccole; molto popo-  
lare e diffuso.





Salon-Pianino 4851

133 cm x 150 cm, 7 ottagoni, imitazione ebano o adatto per mobili antichi in noce o rovere.



Pianoforte verticale da salotto 4852

133 cm x 150 cm, 7 ottave, identico al modello 4851 ma con finiture più ricche.



Pianoforte verticale da  
concerto 4951

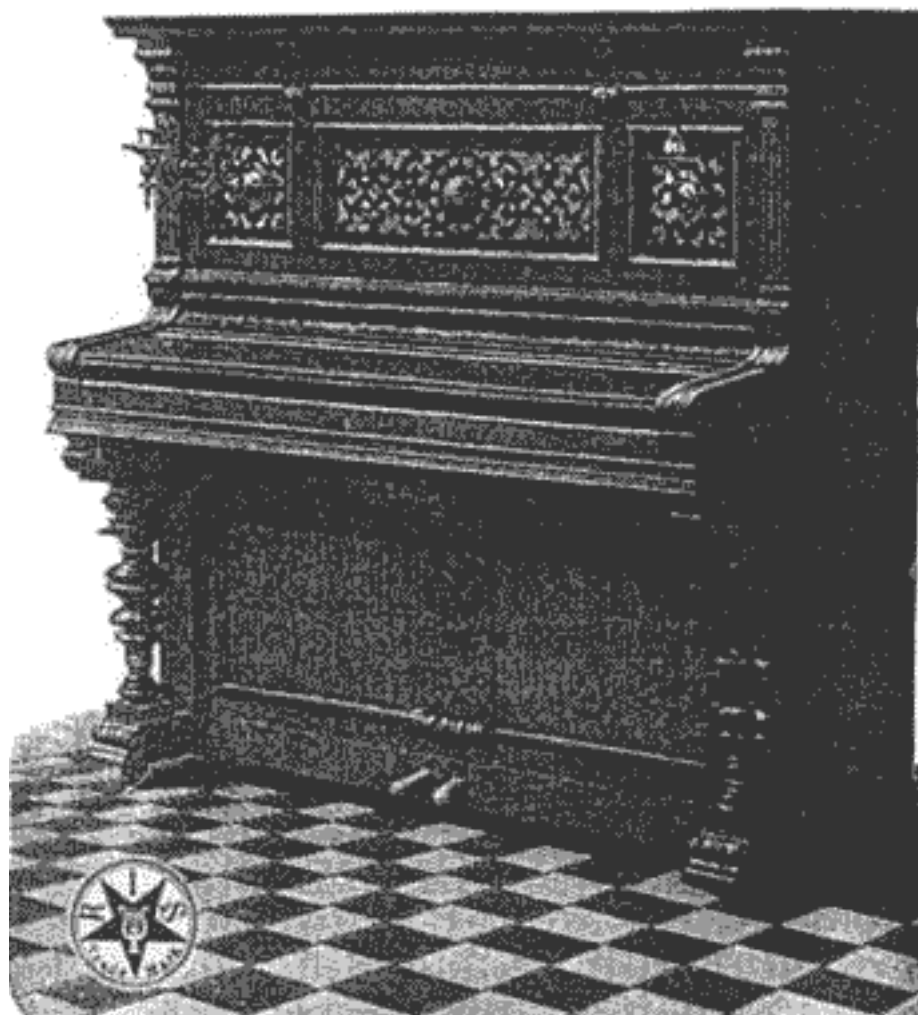
138 cm x 150 cm, 7 ottave, imitazione ebano o, per abbinarsi ad arredi antichi, in noce o rovere. Adatto a sale musicali più grandi; suono pieno e ricco.





Pianoforte verticale da  
concerto 4952

138 cm x 150 cm, 7 ottave,  
identico al modello 4951  
ma con finiture più ricche,  
adatto agli ambienti più  
raffinati.



Pianoforte verticale da concerto  
alto 4093

145 cm x 157 cm, 7 ottave e  
mezza. Ebano con finiture ric-  
che. Il pianoforte della massima  
perfezione, con un suono simile  
a un pianoforte a coda. Dop-  
pio smorzatore. Consigliato per  
ascoltatori esigenti. Adatto a  
sale di piccole dimensioni.



### Mobile Tropical Piano 4750

128 cm x 147 cm, 7 ott. Progettato appositamente per i climi tropicali, costruito in legno massello e avvitato in tutte le sue parti per proteggerlo dal calore e dall'umidità.



## Modelli speciali realizzati su ordinazione:

Pianoforte verticale da concerto  
4964

138 cm x 150 cm, 7 ottave.





Pianoforte verticale da concerto  
4965

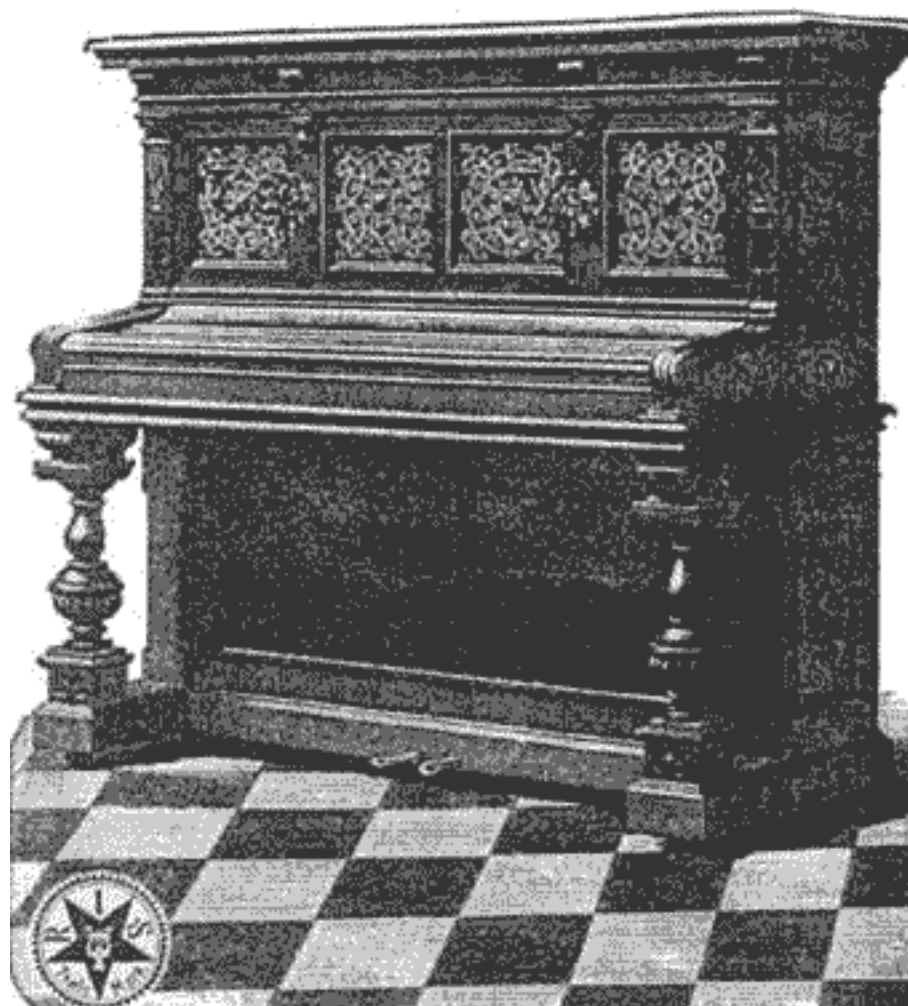
138 cm x 150 cm, 7 ottave.





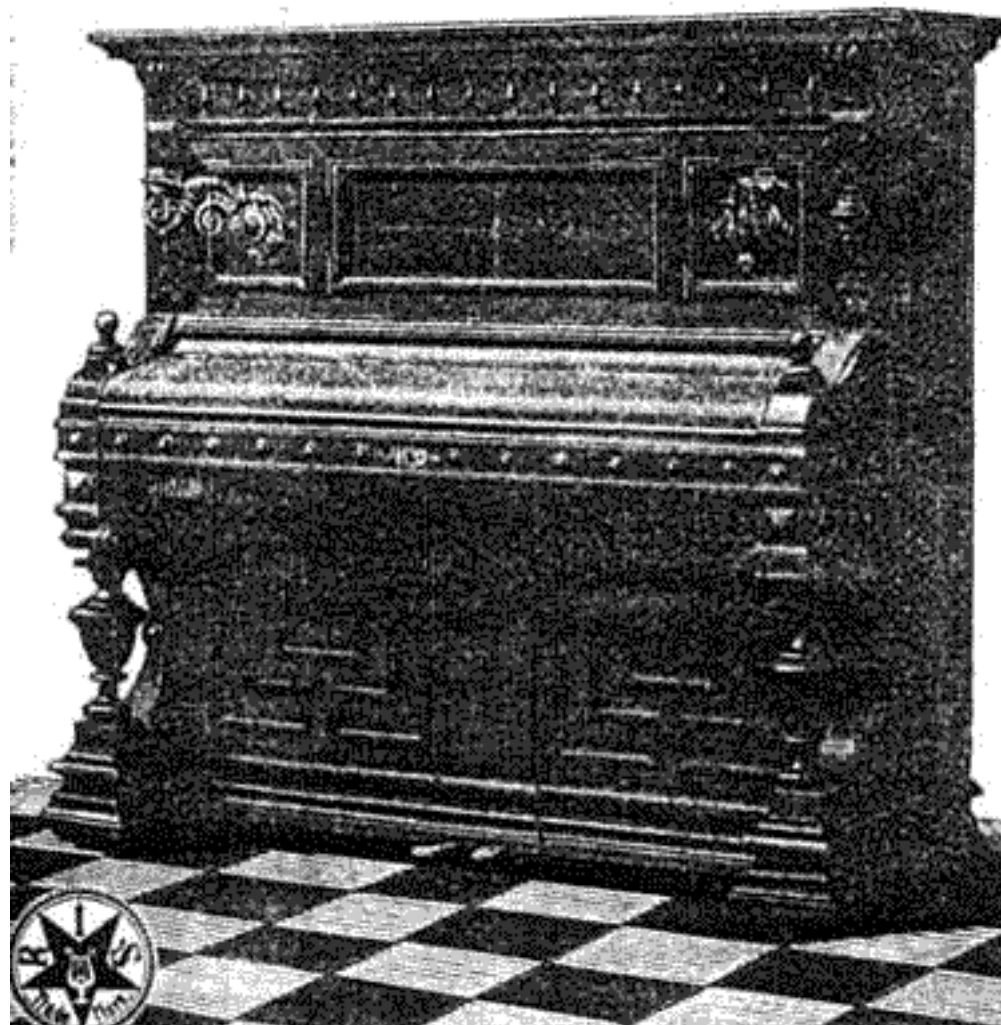
Pianoforte verticale da concerto  
4968

138 cm x 150 cm, 7 ottave, progettato dal Professor Ewerbeck, Aquisgrana.



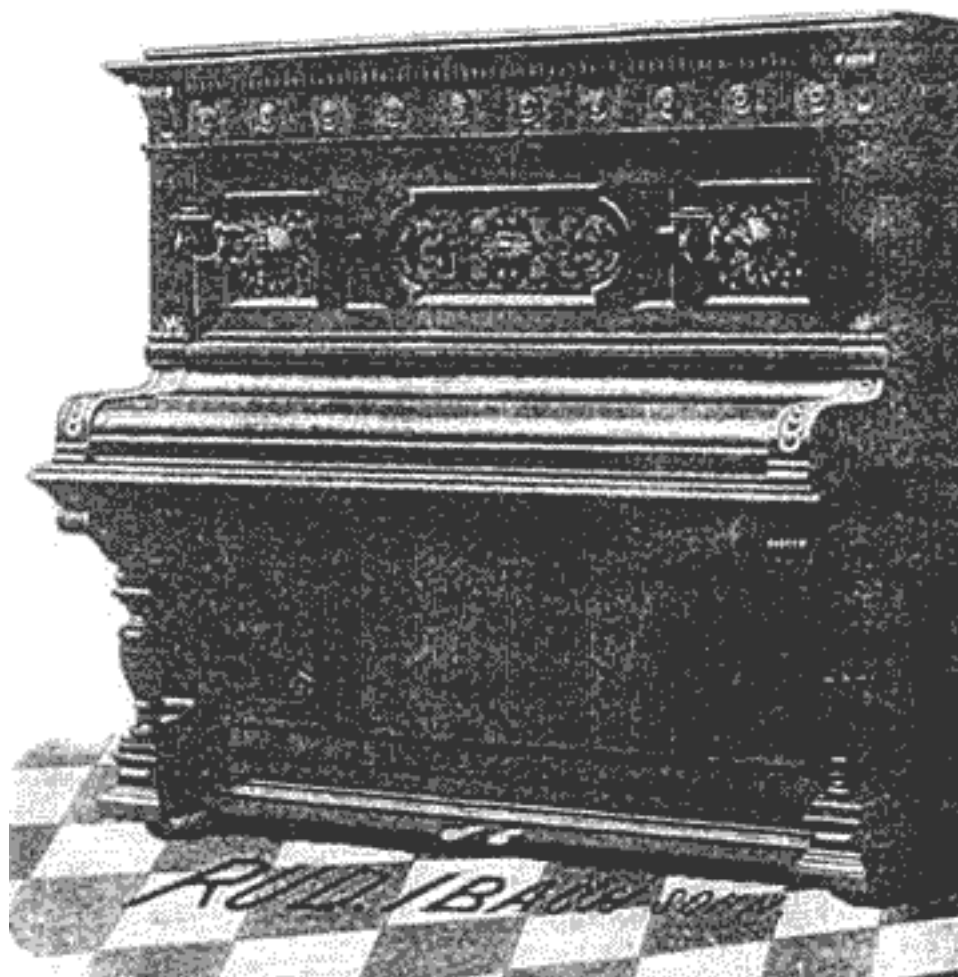
Pianoforte verticale da salotto  
4869

132 cm x 150 cm, 7 ottave.



Pianoforte verticale da concerto  
alto 4066

145 cm x 157 cm, 7 ottave e  
mezza, progettato dal Professor  
Seubert, Stoccarda.



Pianoforte verticale da concerto  
4970

138 cm x 150 cm, 7 ottave.



Pianoforte verticale da concerto  
4071

158 cm x 157 cm, 7 ottave e  
mezza, progettato dal professor  
Seubert, Stoccarda.





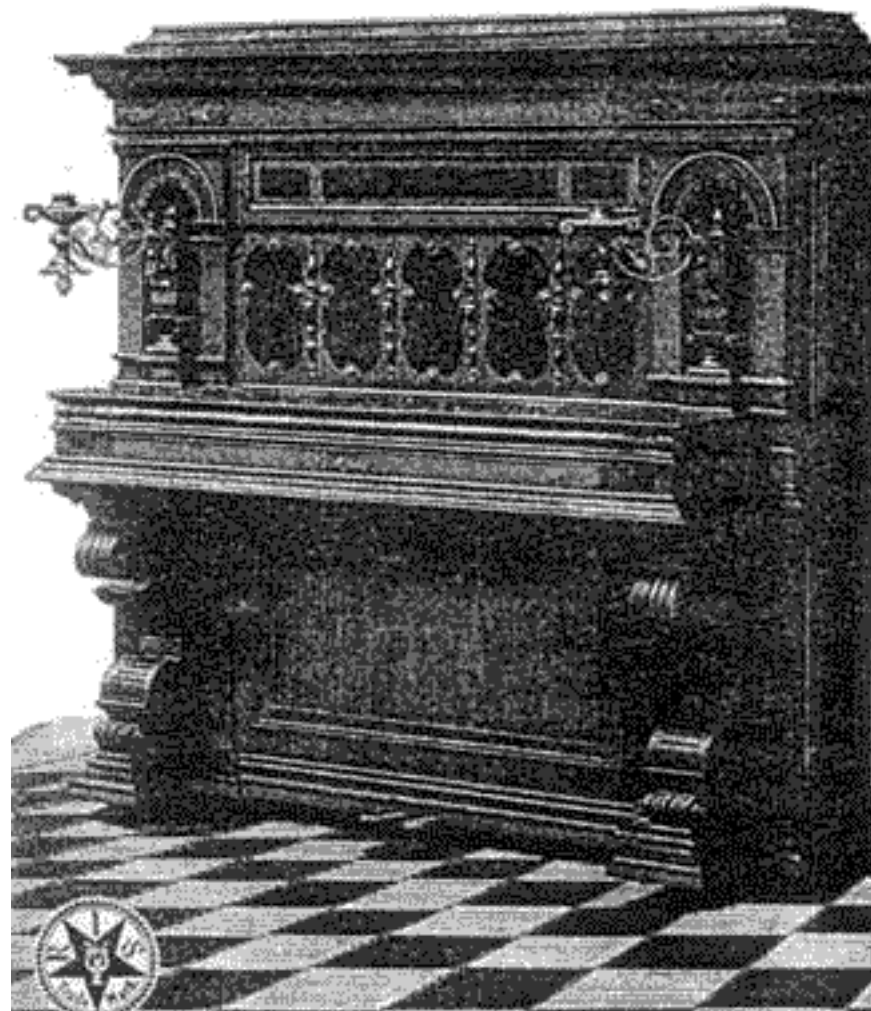
Pianoforte da concerto alto  
4061

158 cm x 157 cm, 7 ottagoni e mezzo.  
Progettato dall'architetto  
Gustav Reyscher, Berlino.



Pianoforte da concerto alto  
4075

160 cm x 157 cm, 7 ottagoni e mezzo.  
Progettato dall'architetto  
Bruno Schmitz, Lipsia. Piano-  
forte da concerto alto



Pianoforte da concerto alto  
4072

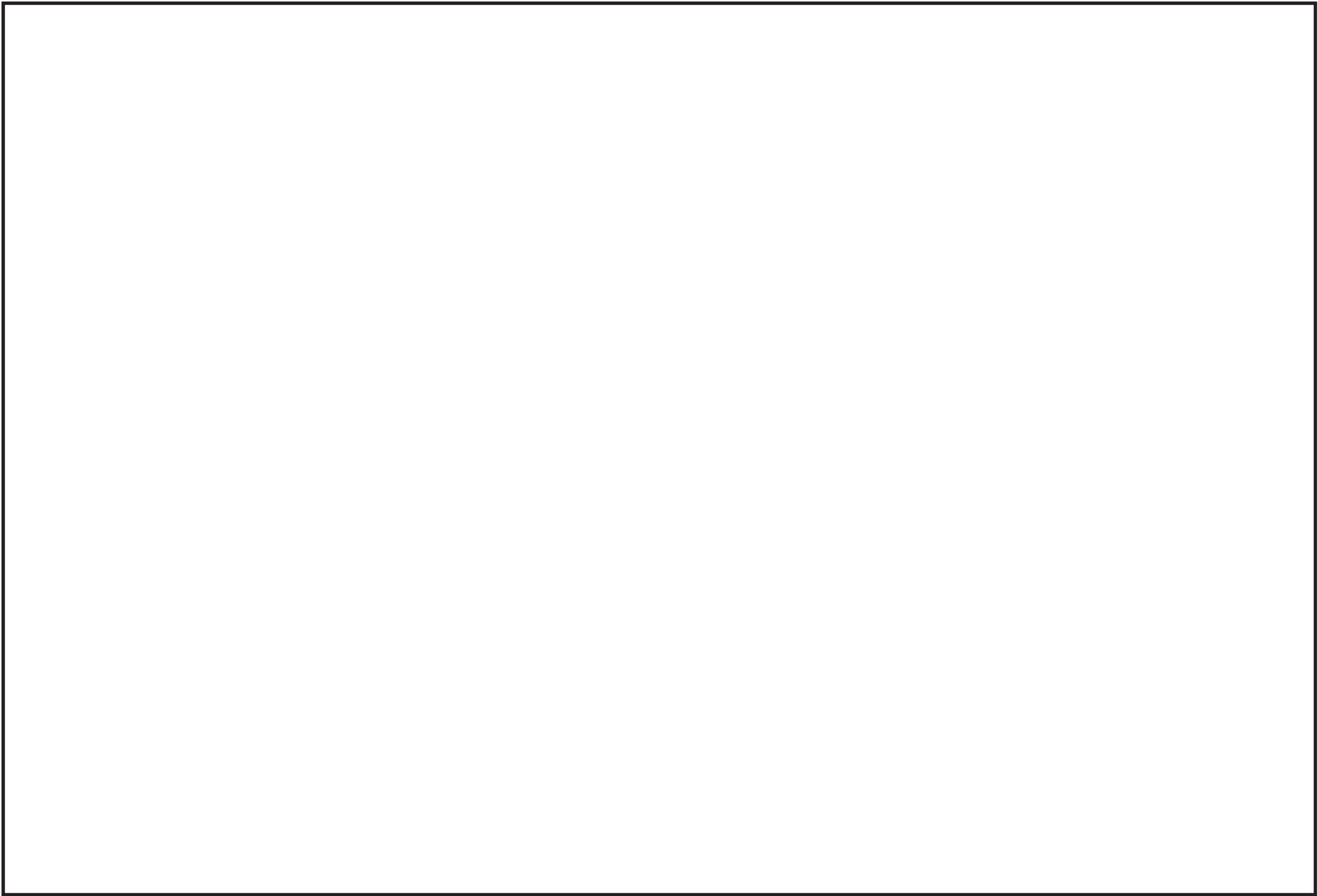
145 cm x 157 cm, 7 ottagoni e mezzo. Pianoforte per l'Esposizione Universale di Vienna, 1873.



Pianoforte da concerto alto  
4073

145 cm x 157 cm, 7 ottagoni e mezzo.  
Pianoforte per l'Esposizione Universale di Düsseldorf,  
1880.







## Pianoforti a coda:

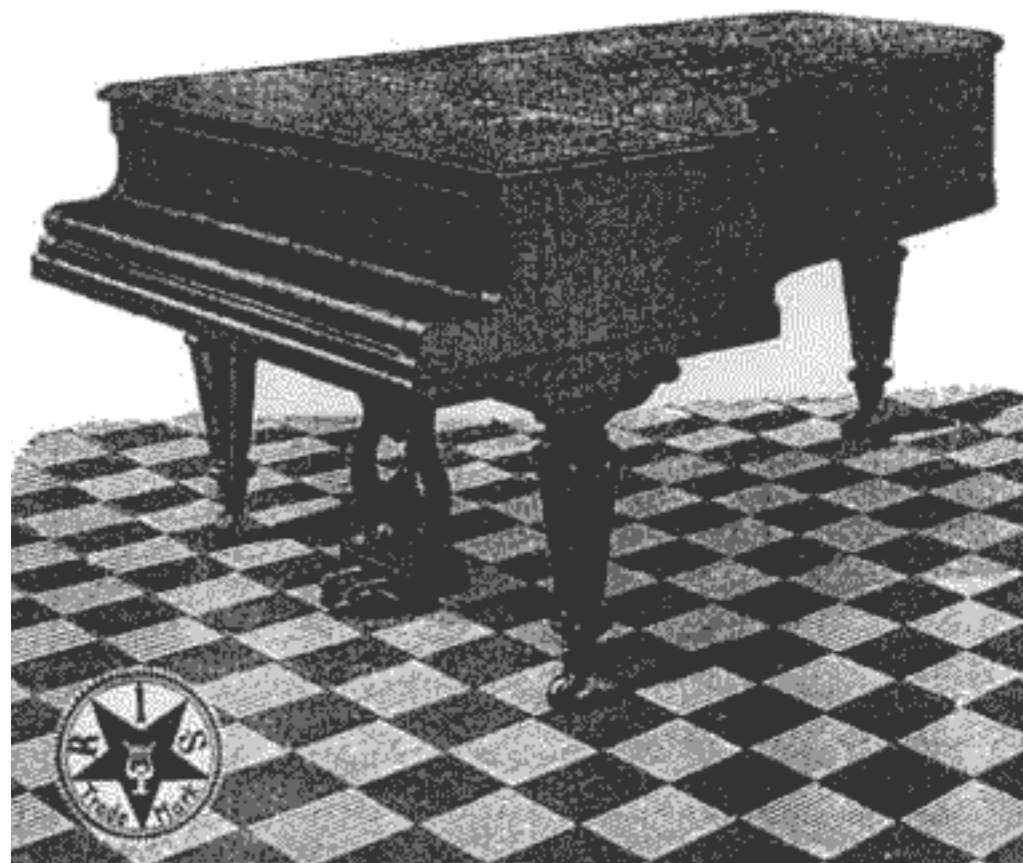
### Pianoforte a coda modello 21

172 cm di lunghezza, 145 cm di larghezza, 7 1/3 ottave. Imitazione ebano o radica di noce.



Pianoforte a coda da salotto  
modello 23

,200 cm di lunghezza, 145 cm di  
larghezza, 7 1/3 ottave. Imita-  
zione ebano.



Piccolo pianoforte a coda da  
concerto modello 14 (pianofor-  
te Richard Wagner),

225 cm di lunghezza, 145 cm di  
larghezza, 7 1/3 ottave. Imita-  
zione ebano.



Grande pianoforte a coda da  
concerto modello 20,

260 cm di lunghezza, 152 cm  
di larghezza, 7 1/2 ottave, vista  
dall'alto.

