

Catalogo dal 1885 al 1990

Modelli standard:

Cabinet-Pianino 4744

128 cm x 147 cm, 7 ottagoni,
imitazione ebano o radica di
noce.



Cabinet-Pianino 4745

uguale al 4744, finiture
più ricche, doppie luci.



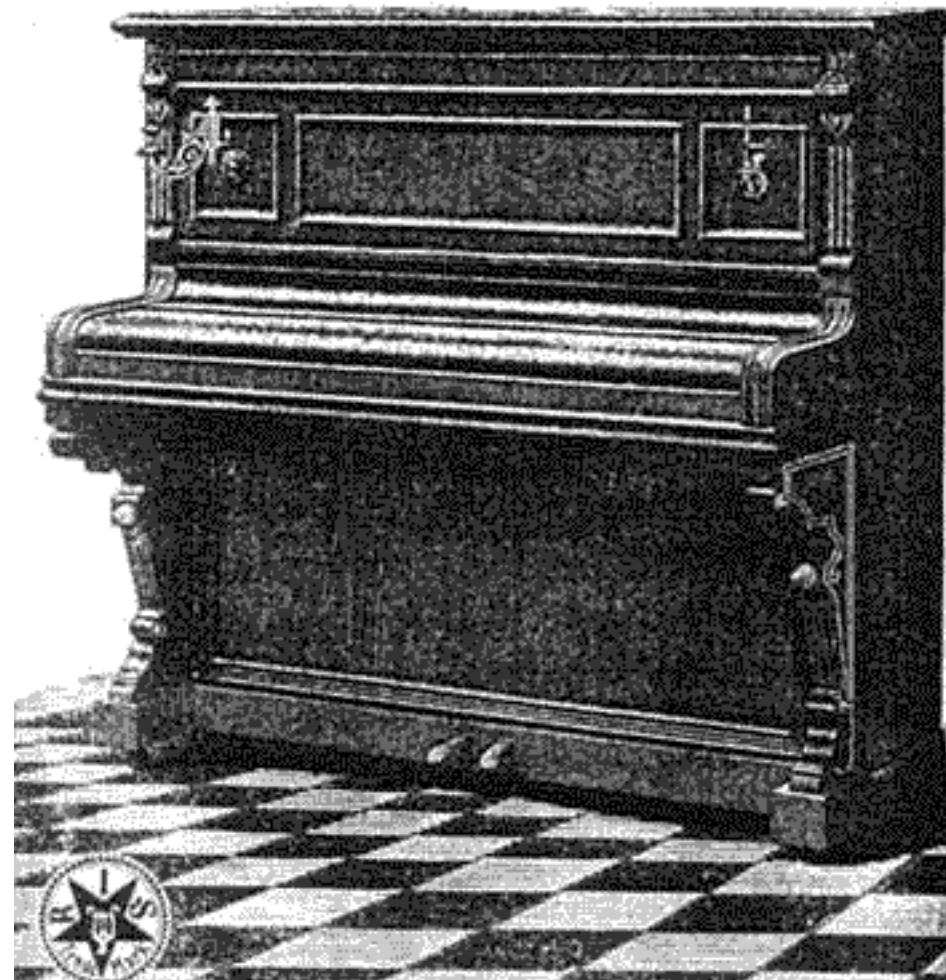
Cabinet-Pianino 4743

129 cm x 147 cm, 7 ottagoni, noce opaco o rovere; adatto per mobili antichi tedeschi.



Salon-Pianino 4844

132 cm x 147 cm, 7 ottagoni, imitazione ebano o radica di noce. Il migliore per sale musica più piccole; molto popolare e diffuso.



Salon-Pianino 4851

133 cm x 150 cm, 7 ottagoni, imitazione ebano o adatto per mobili antichi in noce o rovere.



Pianoforte verticale da salotto 4852

133 cm x 150 cm, 7 ottave, identico al
modello 4851 ma con finiture più ric-
che.



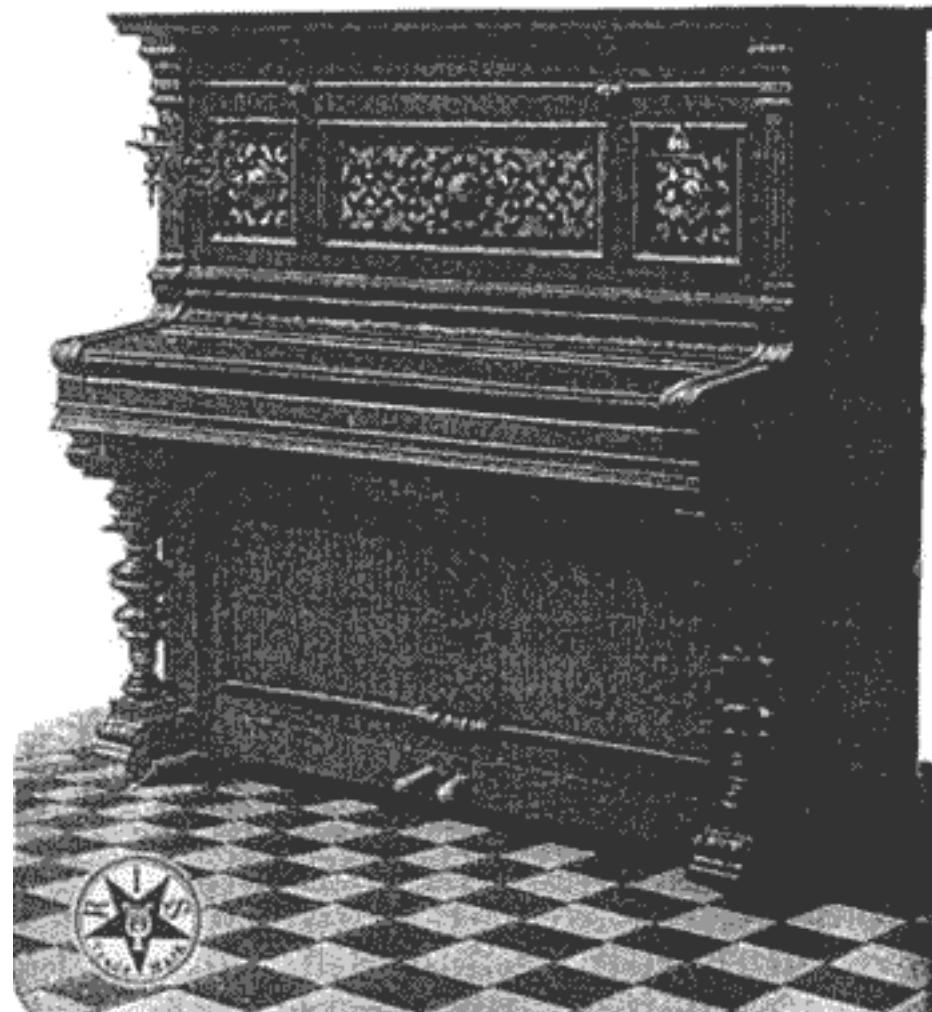
Pianoforte verticale da
concerto 4951

138 cm x 150 cm, 7 otta-
ve, imitazione ebano o,
per abbinarsi ad arredi
antichi, in noce o rovere.
Adatto a sale musicali più
grandi; suono pieno e ric-
co.



Pianoforte verticale da
concerto 4952

138 cm x 150 cm, 7 ottave,
identico al modello 4951
ma con finiture più ricche,
adatto agli ambienti più
raffinati.



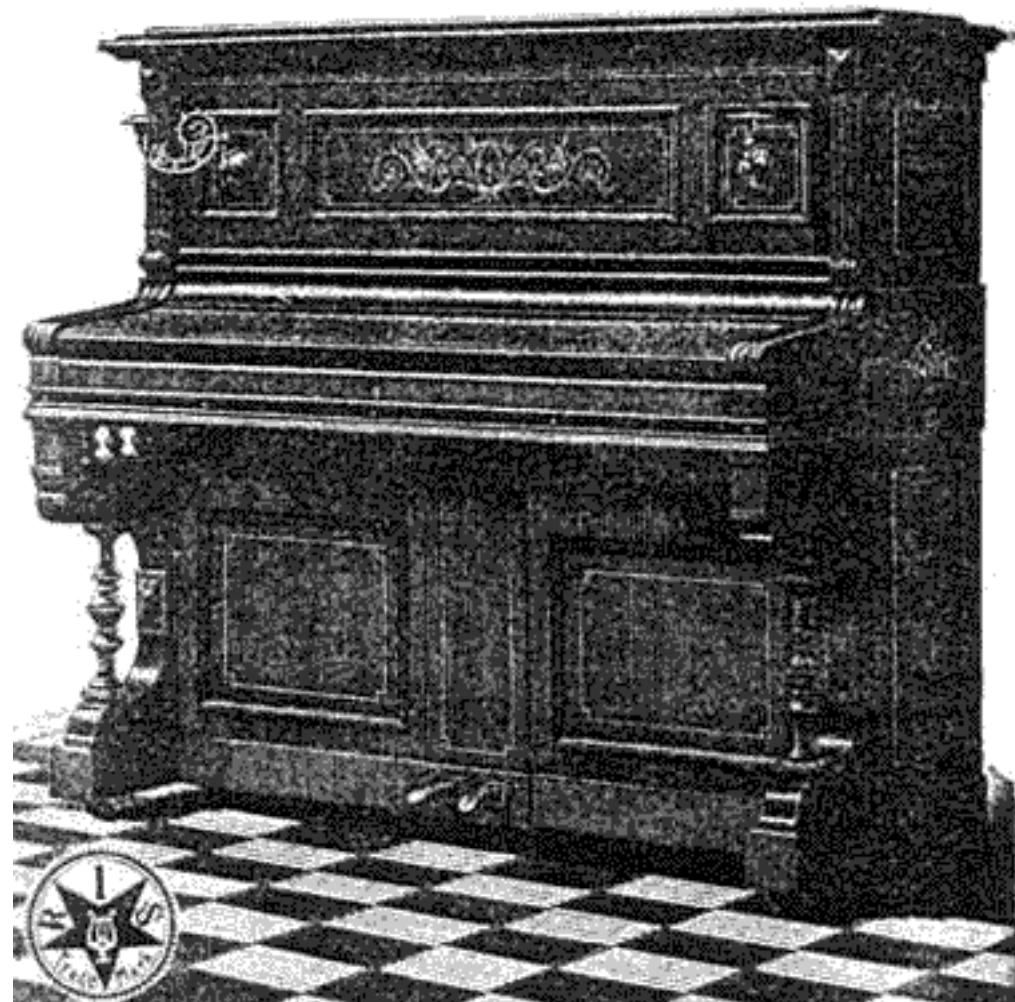
Pianoforte verticale da concerto
alto 4093

145 cm x 157 cm, 7 ottave e mezza. Ebano con finiture ricche. Il pianoforte della massima perfezione, con un suono simile a un pianoforte a coda. Doppio smorzatore. Consigliato per ascoltatori esigenti. Adatto a sale di piccole dimensioni.



Mobile Tropical Piano 4750

128 cm x 147 cm, 7 ott. Progettato appositamente per i climi tropicali, costruito in legno massello e avvitato in tutte le sue parti per proteggerlo dal calore e dall'umidità.



Modelli speciali realizzati su ordinazione:

Pianoforte verticale da concerto
4964

138 cm x 150 cm, 7 ottave.



Pianoforte verticale da concerto

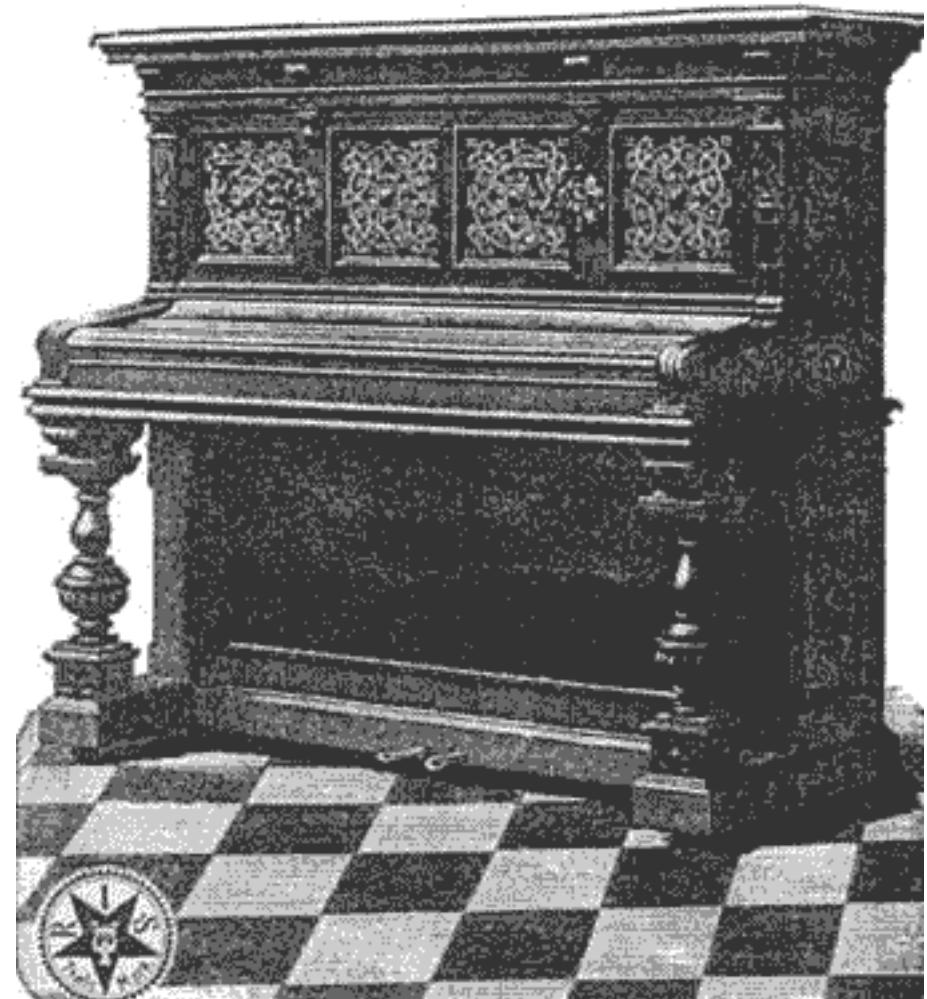
4965

138 cm x 150 cm, 7 ottave.



Pianoforte verticale da concerto
4968

138 cm x 150 cm, 7 ottave, pro-
gettato dal Professor Ewerbeck,
Aquisgrana.



Pianoforte verticale da salotto

4869

132 cm x 150 cm, 7 ottave.



Pianoforte verticale da concerto
alto 4066

145 cm x 157 cm, 7 ottave e
mezza, progettato dal Professor
Seubert, Stoccarda.



Pianoforte verticale da concerto

4970

138 cm x 150 cm, 7 ottave.



Pianoforte verticale da concerto
4071

158 cm x 157 cm, 7 ottave e
mezza, progettato dal professor
Seubert, Stoccarda.



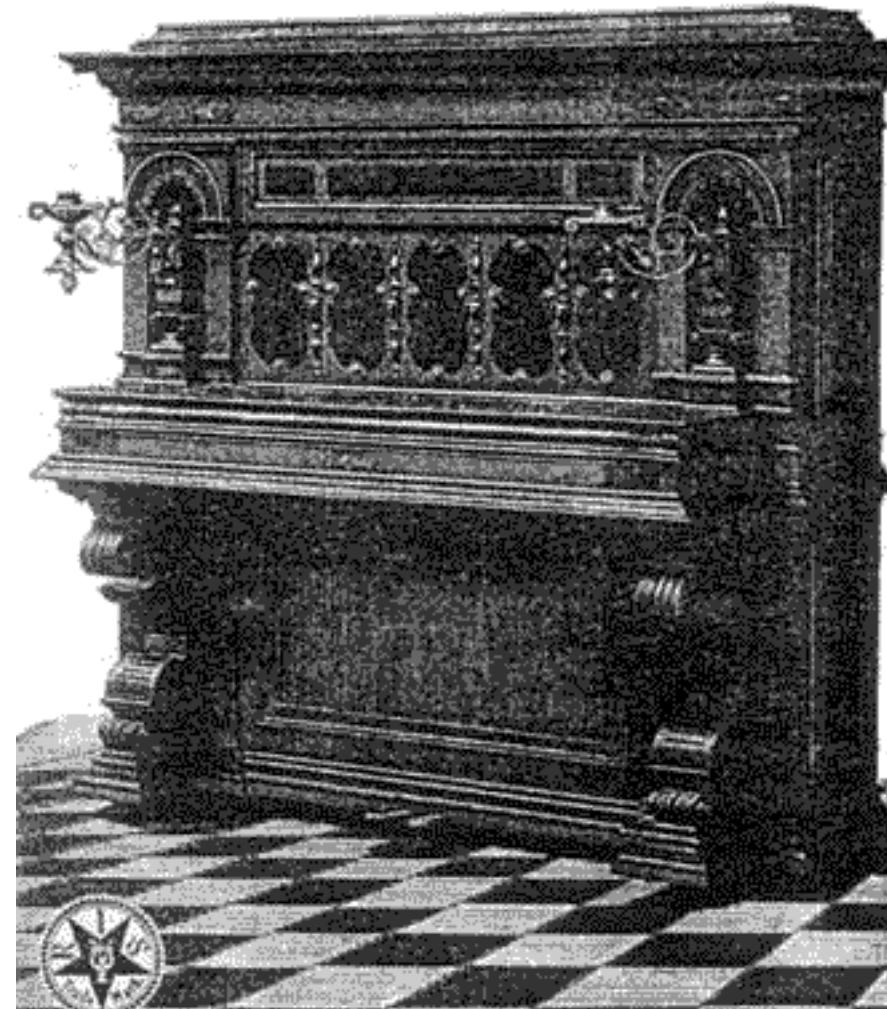
Pianoforte da concerto alto
4061

158 cm x 157 cm, 7 ottagoni e
mezzo. Progettato dall'architetto
Gustav Reyscher, Berlino.



Pianoforte da concerto alto
4075

160 cm x 157 cm, 7 ottagoni e
mezzo. Progettato dall'architetto
Bruno Schmitz, Lipsia. Piano-
forte da concerto alto



Pianoforte da concerto alto
4072

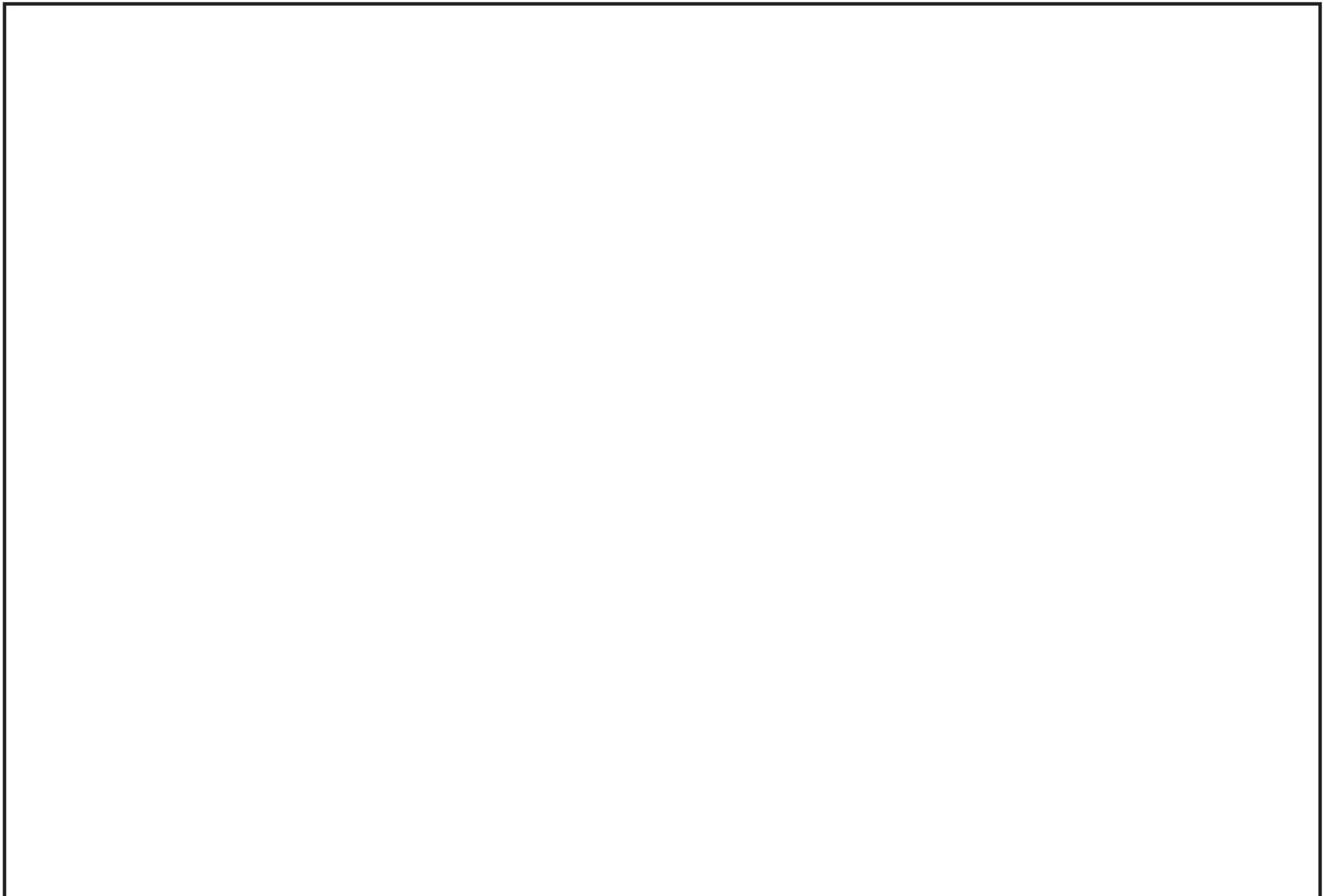
145 cm x 157 cm, 7 ottagoni e
mezzo. Pianoforte per l'Espo-
sizione Universale di Vienna,
1873.



Pianoforte da concerto alto
4073

145 cm x 157 cm, 7 ottagoni e
mezzo. Pianoforte per l'Esposi-
zione Universale di Düsseldorf,
1880.





Pianoforti a coda:

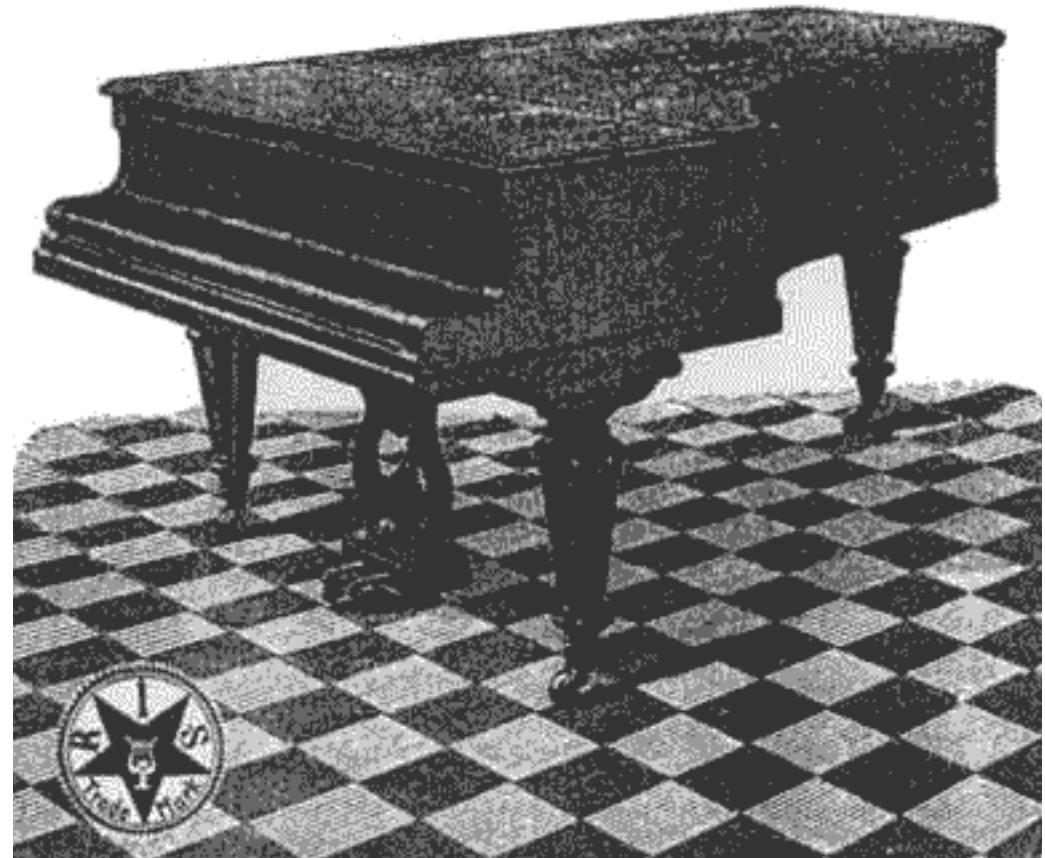
Pianoforte a coda modello 21

172 cm di lunghezza, 145 cm di larghezza, 7 1/3 ottave. Imitazione ebano o radica di noce.



Pianoforte a coda da salotto
modello 23

,200 cm di lunghezza, 145 cm di larghezza, 7 1/3 ottave. Imitazione ebano.



Piccolo pianoforte a coda da concerto modello 14 (pianoforte Richard Wagner),

225 cm di lunghezza, 145 cm di larghezza, 7 1/3 ottave. Imitazione ebano.



Grande pianoforte a coda da
concerto modello 20,

260 cm di lunghezza, 152 cm
di larghezza, 7 1/2 ottave, vista
dall'alto.

